



Città di Todi



Provincia di Perugia



Regione dell'Umbria

Direzione artistica: M<sup>o</sup> Giuseppe Pelli

Comune di Todi - Assessorato Cultura

HB Hotel Bramante - Todi



Corsi Internazionali  
di Alto Perfezionamento e  
di Interpretazione Musicale

LUGLIO  
AGOSTO  
2010

Progetto grafico: Stefano Simoni

INTERNATIONAL MASTER CLASSES  
III EDITION 2010  
TEATRO COMUNALE TODI

International Piano Master Class  
Docente Sergio Perticaroli  
Todi Teatro Comunale 12-17 Luglio 2010  
Terza Edizione 2010

Allievo di Renzo Silvestri, nel 1952 è stato il primo vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, dopo che alle prime tre edizioni del Concorso non fu assegnato alcun primo premio. Nel 1954 ha vinto anche il Concours international d'exécution musicale de Genève intraprendendo una brillante carriera concertistica. Ha suonato in tutti i continenti esibendosi nelle più importanti sale (Scala di Milano, Carnegie Hall di New York, Sala Glinka di San Pietroburgo, Symphony Hall di Melbourne, Teatro Colon di Buenos Aires, Symphony Hall di Kyoto), con rinomate orchestre (Berliner Philharmoniker, London Symphony Orchestra, Orchestra di Radio Mosca, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia) e con famosi direttori (Lorin Maazel, Sergiu Celibidache, Carlo Giulini, Claudio Abbado, John Barbirolli, Aram Khačaturjan, Wolfgang Sawallisch).

Accanto alla concertistica svolge attività didattica sia in Italia, dove è titolare della cattedra di perfezionamento di pianoforte all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, sia all'estero con masterclasses a Salisburgo, Cleveland, Parigi e in Giappone. Numerosi gli allievi di spicco vincitori di concorsi o che svolgono attività concertistica (Carlo Guaitoli, Massimiliano Ferrati, Francesco Attesti, Mauro Bertoli). Professore emerito e Accademico di Santa Cecilia, è spesso membro di giurie in concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Chopin di Varsavia, Casadesus, Casagrande e Schubert).



Concerto di Inaugurazione  
Tomoaki YOSHIDA (Giappone) – Pianoforte  
allievo migliore distintosi nella II Edizione 2009  
Teatro Comunale Todi  
Lunedì 12 Luglio 2010 – ore 21

Concerto Finale degli allievi  
Teatro Comunale Todi  
Sabato 17 luglio 2010 – ore 21

Regolamento: iscrizione al corso di pianoforte

- Quota Iscrizione € 200,00
- Quota Frequenza € 400,00 Allievi effettivi solisti
- Allievi Uditori pagano soltanto la Quota Iscrizione

La domanda di iscrizione al corso, rivolta al Direttore dei Corsi, redatta secondo la scheda allegata, dovrà pervenire unitamente a copia dell' attestato del versamento della quota iscrizione effettuata tramite bollettino di c/c postale n. 12934063 intestato a Comune di Todi Servizio Tesoreria e dovrà pervenire al Comune di Todi, P.zza del Popolo, Todi (PG) entro il 30 giugno 2010.

Farà fede il timbro postale di partenza della domanda di iscrizione.

\* Audizione - Gli allievi dovranno presentarsi presso il Teatro Comunale di Todi il giorno 12 luglio 2010 alle ore 9, per effettuare l'audizione (durata massima 10 minuti per ciascun candidato).

Subito dopo l'audizione sarà pubblicato l'elenco degli allievi prescelti ad effettuare il corso in qualità di Allievi Effettivi.

\* Il Masterclass sarà reso attivo in presenza almeno di 10 allievi effettivi.

Gli allievi uditori non devono effettuare alcuna audizione.

Possono iscriversi al Corso allievi italiani e stranieri, in possesso di diploma di Conservatorio o titolo di studio equipollente.

Possono iscriversi al Corso anche allievi che stiano preparando a sostenere il compimento medio o superiore nei Conservatori di Musica, previa audizione.

\* L'allievo migliore distintosi nel Masterclass, sarà segnalato dal M° Perticaroli e verrà inserito nella programmazione artistica del Comune di Todi per effettuare un concerto nell'ambito della Stagione Concertistica 2010/2011.

International Master Class  
Canto Lirico  
"Accademia di Bel Canto"  
per cantanti lirici

Docente Katia Ricciarelli

Teatro Comunale Todi  
24/28 Agosto 2010



Considerata tra le più grandi interpreti del nostro tempo Katia Ricciarelli debutta a Mantova nel 1969 con La bohème e l'anno successivo al Regio di Parma col Trovatore, ma sale alla ribalta nel 1971 dopo aver vinto il Concorso Internazionale Voci Verdiane della RAI insieme al tenore Giuliano Bernardi, dove interpreta una selezione dal Corsaro. Nel corso della sua carriera si è esibita nei migliori teatri del mondo spaziando tra le opere di Puccini, Verdi, Rossini, Donizetti ed altri ancora, raggiungendo livelli di particolare eccellenza nella seconda metà degli anni '70 (Anna Bolena, Parma, 1977; Tancredi, New York, 1978).

Nel 1981 inizia una collaborazione decennale col festival rossiniano di Pesaro. Intensa anche la sua attività discografica, divisa tra opere complete e recital. Tra le incisioni si segnalano il Tancredi live alla Carnegie Hall e la Tosca, più in generale le registrazioni datate anni '70.

Nella sua attività lirica e concertistica ha collaborato spesso con José Carreras, Ruggero Paimondi, Agnes Baltsa, Samuel Ramey, Lucia Valentini Terrani, Plácido Domingo, Renato Bruson, Leo Nucci, ed è stata diretta da molti grandi direttori quali Riccardo Muti, Zubin Mehta, Herbert Von Karajan, Sir Colin Davis, James Levine, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre e Gianandrea Gavazzeni.

Nel 1994, per i suoi venticinque anni di carriera, è insignita del titolo di Kammersängerin a Vienna e di Grande Ufficiale della Repubblica Italiana. Sempre dal 1994 collabora stabilmente col pianista Giovanni Velluti. Nel 1999 ha festeggiato il 30° anniversario di carriera con nuovi debutti operistici (Fedora di Giordano), concerti, mostre, un volume con la storiografia completa della carriera, un CD della Deutsche Grammophon con le arie più famose, oltre a numerose apparizioni televisive.

Da sempre interessata alla scoperta di nuove voci, istituisce, nel 1991, l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli, dove segue personalmente gli artisti migliori. Negli anni 2000 ha sfoltito la carriera operistica, limitando la sua attività al Teatro Politeama di Lecce, dove ha debuttato in nuove opere: Werther (2001), Le convenienze ed inconvenienze teatrali (2002), Finaldo (2003).

Sempre nel 2002 ha tenuto dei concerti a Nuova Delhi, Cordoba, Buenos Aires, Cartagine e San José, cantando inoltre il ruolo principale nella premiere di una nuova opera, Il fantasma della cabina, andata in scena al Teatro Donizetti di Bergamo il 13 dicembre.

E in questo periodo che all'attività teatrale affianca la nuova carriera di attrice, inizialmente in film TV e fiction, successivamente in film d'autore, ricoprendo tuttavia ruoli secondari. Nel nuovo millennio volge inoltre la sua attenzione ai musical, interpretando in tournée le commedie Caruso (2002) e Gloriosa (2008).

Il 6 novembre 2009 festeggia i 40 anni di carriera con un concerto al Teatro La Fenice di Venezia duettando con le più grandi voci della musica classica e pop: da Mietta a Cecilia Gasdia, da Michael Bolton a Massimo Ranieri. Il concerto evento, condotto da Cristina Parodi, è stato trasmesso il 19 dicembre 2009, in prima serata, da Canale 5.

Concerto Finale degli allievi  
Teatro Comunale Todi  
Sabato 28 agosto 2010 – ore 21,30

Regolamento: iscrizione al corso di "Bel Canto"

- Quota Iscrizione € 200,00
- Quota Frequenza € 500,00 Allievi effettivi solisti
- Allievi Uditori € 150,00

La domanda di iscrizione al corso, rivolta al Direttore dei Corsi, redatta secondo la scheda allegata, dovrà pervenire unitamente a copia dell' attestato del versamento della quota iscrizione effettuata tramite bollettino di c/c postale n. 12934063 intestato a Comune di Todi Servizio Tesoreria e dovrà pervenire al Comune di Todi, P.zza del Popolo, Todi (PG) entro il 10 agosto 2010.

Farà fede il timbro postale di partenza della domanda di iscrizione.

\* Audizione - Gli allievi dovranno presentarsi presso il Teatro Comunale di Todi il giorno 24 agosto 2010 alle ore 9, per effettuare l'audizione (durata massima 10 minuti per ciascun candidato).

Subito dopo l'audizione sarà pubblicato l'elenco degli allievi prescelti ad effettuare il corso in qualità di Allievi Effettivi.

\* Il Masterclass sarà reso attivo in presenza almeno di 10 allievi effettivi.

Gli allievi uditori non devono effettuare alcuna audizione.

Possono iscriversi al Corso allievi italiani e stranieri, in possesso di diploma di Conservatorio o titolo di studio equipollente.

Possono iscriversi al Corso anche allievi che stiano preparando a sostenere il compimento superiore nei Conservatori di Musica, previa audizione.

\* L'allievo migliore distintosi nel Masterclass, sarà segnalato dalla Sig.ra Katia Ricciarelli e verrà inserito nella programmazione artistica del Comune di Todi per effettuare un concerto nell'ambito della Stagione Concertistica 2010-2011.

Maestri collaboratori al pianoforte  
Giuseppe Pelli e Stefano Ragni

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

AL DIRETTORE DEI CORSI INTERNAZIONALI DI  
PERFEZIONAMENTO MASTER CLASSES TODI  
Teatro Comunale Todi

### Domanda di iscrizione

III EDIZIONE 2010  
Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento  
e di Interpretazione Musicale Master Classes Todi 2010

- MASTER CLASS di Pianoforte Docente Sergio Perticaroli  
periodo 12 -17 Luglio 2010
- MASTER CLASS di Canto Lirico Docente Katia Ricciarelli  
periodo 24-28 Agosto 2010

Il sottoscritto .....  
Nato a ..... Prov. .... il .....  
Residente a ..... Prov. ....  
Via ..... n. .... Cap. ....  
Tel. .... Cell. .... email .....  
Titolo di studio ..... conseguito in data .....  
Brano che intende eseguire per l'audizione .....  
Breve curriculum vitae: .....

Chiede  
Di essere iscritto alla Master Class di .....  
Che si svolgerà a Todi dal ..... in qualità di  
- Allievo Effettivo ( )  
- Allievo Uditore ( )  
\*Allego copia della ricevuta del versamento di € ..... quale quota di iscrizione.

Dichiara:  
di conoscere ed accettare le norme generali e modalità di iscrizione e di frequenza  
riguardanti la Master Class in oggetto e di essere consapevole che le quote di iscrizione  
non sono comunque rimborsabili.

Data ..... Firma .....

Per informazioni rivolgersi al Direttore dei Corsi, M° Giuseppe Pelli  
tel e fax 0039 75 5172014 cell. 335 5846881  
pelli.giuseppe@alice.it

Ufficio Cultura Comune di Todi Tel.075-8956700/701  
Email cultura@comune.todi.pg.it